

ELEKTRONICZNE PODPISYWANIE PROTOKOŁU EGZAMINU DYPLOMOWEGO W APD PRZEZ PROMOTORA I RECENZENTA

Opracował Konrad Kośla, dn. 01.07.2021



INFORMACJE KATALOG

STRONA GŁÓWNA

PRACE LICENCJACKIE I
MAGISTERSKIE –
INFORMACJE

PRACE DOKTORSKIE
INFORMACJE

KONTAKT

Witamy w Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego

UWAGA!

JSA w okresie wzmożonych obron jest mocno obciążony, co powoduje, że wyniki nie docierają w ciągu doby.
Promotorze jeśli po przesłaniu pracy do JSA nie masz raportu antyplagiatowego to po 24 godzinach zanim przejdziesz do punktu 4 skorzystaj z funkcji - Zarządzanie badaniem / „sprawdź status badania”.

Aktualizacja USOS do wersji 6.7.0

Informujemy, że w dniach 07.07.2021 godz. 14:00 - 08.07.2021 godz. 06:00 odbędzie się aktualizacja systemu USOS oraz wszystkich powiązanych z nim aplikacji (np. USOSweb, USOSadm Java, APD, SRS, Ankieter) do wersji 6.7.0.

W podanym terminie będą występowały przerwy w dostępie do ww. systemu USOS i aplikacji.

Przepraszamy za utrudnienia. (DAK, DSK)



UNIwersYTET
WARSZAWSKI

Uniwersytet Warszawski

Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

tel: +48 22 55 20 000

www: https://uw.edu.pl

Uniwersytecki System Obsługi Studiów
Archiwum Prac Dyplomowych

kontakt

APD 6.6.1.0-2 (ed3932e2-dirty) :: 2021-04-27



Uniwersytet Warszawski

Centralny Serwer Uwierzytelniania

Wprowadź swój identyfikator sieciowy i hasło, aby kontynuować.

Identyfikator:

Hasło:

☐ Ukryj mój identyfikator

ZALOGUJ

[zapomniane hasło](#) | [nowe konto](#) | [lista serwisów](#) | [o tej stronie](#) | [english version](#)



Projekt „Platforma usług elektronicznych Uniwersytetu Warszawskiego dla społeczności regionu” realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego



NA SKRÓTY

MOJE PRACE

- dyplomowe
- promotor
- recenzent



MOJE DYPLOMY

- lista

MOJE EGZAMINY

- lista
- protokoły

MOJE RAPORTY

- udział w komisjach egzaminów dyplomowych
- opieka nad pracami dyplomowymi

MOJE TEMATY

- lista
- wnioski
- koordynator
- promotor
- autor

OBSERWOWANE TEMATY

- lista

Moje prace i zadania



Ta strona zawiera podgląd czekających na Ciebie zadań, Twoich prac, nadchodzących egzaminów i propozycji tematów prac dyplomowych. Zadania i prace pogrupowane są w zależności od Twojej roli i rodzaju czynności do wykonania.

[Więcej](#) ▾[Moja strona w katalogu](#)

Prace dyplomowe

👤 Promotor

Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier

Karolina [redacted]

Poetyka przekładu wierszy Paula Verlaine'a na język polski (wybrane zagadnienia)

[redacted]

[Pokaż wszystkie](#)

👤 Recenzent

Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier

Karolina [redacted]

Nadchodzące egzaminy

👤 Członek komisji

[dzisiaj] Karolina [redacted] Magisterium na kierunku filologia polska, specjalność język – literatura – kultura (3000-MGR-FP-JLK)

1 lipca 2021 00:00

[Więcej informacji](#)



NA SKRÓTY

PRACE

- wyszukiwanie szybkie
- wyszukiwanie zaawansowane
- katalog
 - **Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier**

OSOBY

- wyszukiwanie

TEMATY

- wyszukiwanie
- katalog

Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier

Praca magisterska

← wróć do poprzedniej strony

Status pracy



Informacje o pracy

Pliki

Antyplagiat

Recenzenci

Recenzje

Egzamin

ORPPD

Historia zmian

Język pracy:

polski [PL]

Tytuł:

Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier
 The specificity of concrete poetry in Poland and France, on the example of the works of Stanisław Dróżdż, Marianna Bocian, Pierre Garnier and Ilse Garnier

Autor:

Karolina [redacted]
Magisterium na kierunku filologia polska, specjalność
język – literatura – kultura na programie S2-FP
Data egzaminu dyplomowego: 1 lipca 2021

Promotorzy pracy:

prof. dr hab. [redacted]
dr [redacted]



NA SKRÓTY

PRACE

- wyszukiwanie szybkie
- wyszukiwanie zaawansowane
- katalog
 - **Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier**

OSOBY

- wyszukiwanie

TEMATY

- wyszukiwanie
- katalog

Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier

Praca magisterska

[← wróć do poprzedniej strony](#)

Status pracy



Praca gotowa do obrony

Informacje o pracy

Pliki

Antyplagiat

Recenzenci

Recenzje

Egzamin

ORPPD

Historia zmian

Karolina Prusiel

Autor:	Karolina [redacted]
Praca dyplomowa:	Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier
Typ dyplomu:	Magisterium na kierunku filologia polska, specjalność język – literatura – kultura (3000-MGR-FP-JLK)
Średnia ze studiów:	4,94
Komisja egzaminacyjna:	dr hab. [redacted] przewodniczący prof. dr hab. [redacted] promotor dr [redacted] promotor (brak podpisu) prof. dr hab. [redacted] recenzent
Rola w komisji:	promotor
Data egzaminu:	1 lipca 2021 00:00 (dzisiaj)
Czy egzamin zdalny:	Tak
Miejsce egzaminu:	Platforma internetowa
Protokół egzaminu:	Przejdź do protokołu (oczekuje na podpisy)





NA SKRÓTY

PRACE

- wyszukiwanie szybkie
- wyszukiwanie zaawansowane
- katalog
 - Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier
 - **Protokół egzaminu magisterskiego - Karolina [redacted]**

OSOBY

- wyszukiwanie

TEMATY

- wyszukiwanie
- katalog

Protokół egzaminu dyplomowego - Karolina [redacted]

Specyfika poezji konkretnej w Polsce i we Francji na przykładzie twórczości Stanisława Dróżdża, Marianny Bocian, Pierre'a Garniera oraz Ilse Garnier

[← wróć do poprzedniej strony](#)[Pobierz protokół jako PDF](#)

Status

Protokół oczekuje na podpis. Możesz teraz podpisać protokół.

Egzamin zakończył się z wynikiem pozytywnym.

i Protokół jest zatwierdzony, ale nie jest podpisany przez wszystkich członków komisji.

Data egzaminu: 2021-07-01 00:00

Pytania

1. Treść: [redacted]
Ocena: 5

2. Treść: [redacted]
Ocena: 5

3. Treść: [redacted]
Ocena: 5

2.

Treść: [REDACTED]

Ocena: 5

3.

Treść: [REDACTED]

Ocena: 5

Oceny	Ocena	Wartość liczbowa	Waga	Wartość ważona
Średnia ze studiów:	–	4,94	0,5	2,47
Ocena z pracy:	5	5	0,4	2,0
Ocena z egzaminu:	5	5	0,1	0,5

Wynik studiów:	4,97
Ocena na dyplomie:	celujący
Wynik egzaminu:	POZYTYWNY

Uwagi:	brak
--------	------

Podpisy		
Przewodniczący	dr hab. [REDACTED]	PODPISANY 2021-07-01 15:19
Promotor	prof. dr hab. [REDACTED]	PODPISANY 2021-07-01 15:19
Recenzent	prof. dr hab. [REDACTED]	PODPISANY 2021-07-01 15:19
Promotor	dr [REDACTED]	NIEPODPISANY
		Podpisz protokół

